



Allgemeine Informationen

Kunst in Schloss Homburg

Elvira Lantenhammer
Schlossplatz 3
97855 Triefenstein
Telefon 09395-877888
mobil 0174-2126890
g.e.lantenhammer@t-online.de
www.kunstinschlosshomburg.de

Kursanmeldung

Bitte melden Sie sich bei den Künstlerinnen und Künstlern direkt per Post oder E-Mail an. Die Anmeldung ist wegen der begrenzten Teilnehmerzahl verbindlich.

Kursgebühren

Sie sind im Voraus an die Künstler zu entrichten. Die Kontodaten erhalten Sie von Ihrem Seminarleiter direkt. (siehe Kontaktinformationen)

Übernachtung

Homburg am Main bietet diverse Unterkünfte. Sie können sich im Internet unter www.tourismus-triefenstein.de informieren oder fragen Sie direkt bei: Elvira Lantenhammer unter Telefon 09395-877888 oder g.e.lantenhammer@t-online.de nach.

Stipendien

Wir freuen uns auch dieses Jahr wieder Stipendien für die Kurse der Sommerakademie Schloss Homburg anbieten zu können. Weitere Informationen erhalten Sie unter www.kunstinschlosshomburg.de.

Ausstellung

Die Ergebnisse der Kurse können am Samstag, den 31.08.2019 von 14-18 Uhr besichtigt werden; um 17 Uhr Rundgang mit Erläuterungen der Dozenten. Besichtigungsmöglichkeit am Sonntag, den 01.09.2019 von 14 bis 18 Uhr.



Sommerakademie Schloss Homburg

vom 19.08-01.09.2019

anlässlich des 20 jährigen Jubiläums der Sommerakademie Schloss Homburg laden wir Sie ein zu:

BLOOMSBURY GROUP ... auf den Spuren der Künstler und Intellektuellen im Umkreis von Virginia Woolf und Vanessa Bell im England der 1920-30er Jahre

In den verschiedenen Kursen für Malerei, Zeichnung, Modellieren, Bildhauerei, Installation kann dieser rote Faden in spielerischer Weise und in aller Offenheit Inspirationsquelle sein.

Das Rahmenprogramm mit Philosophischem Round Table, Lecture, Ausstellung, Video-and-Performance-Day bietet reichhaltige Anregungen.

Kurse:

- 19.-23.08. Virginia liebt Smaragdgrün! Malkurs mit **Elvira Lantenhammer**
- 20.-23.08. Im Garten ... Pflanzenstudie in Ton; Modellieren mit **Monika Linhard**
- 26.-30.08. Bloomsbury Puppets; Figurenbau mit **Dorette Jansen & Ron Renfro**
- 26.-28.08. Memories - „Das kann ich einfach nicht wegwerfen“; Kurs mit **Mia Hochrein**
- 27.-30.08. Elementare Bildhauerei: Holz und Stein; Bildhauerei mit **Harald Scherer**
- 30.08. „all deine Äußerungen haben sofort Farbe zu werden“ - zur Farbe bei Joseph Beuys; eine FIU-Lecture von **U We Claus**

Rahmenprogramm, Veranstaltungen, Events:

- täglich **Tai Chi. Yoga. Atemübung.** Freies Angebot für alle Kursteilnehmer!
- 21.08., 18 Uhr **Angeln mit Riesinnen.** Philosophisches Round Table
Bettina Schmitz, Dr. phil
für virginia. Happening, Gabriele Juvan, **Theresa Buschmann** und Gäste
- 31.08., 16 Uhr **Ausstellung**
- 31.08., 17 Uhr **„all deine Äußerungen haben sofort Farbe zu werden“** - zur Farbe bei Joseph Beuys. eine FIU-Lecture von **U We Claus**
- 31.08., 19 Uhr **Video-and-Performance-Day.** ... mit Überraschungen u.a.
Mia Hochrein, Sofia Greff, Thomas Breuer; Hommage an **Jonas Mekas** NY, zu Ehren eines der wichtigsten Vertreter des Avantgardekinos
- 01.09., 15 Uhr



Bezirk
Unterfranken

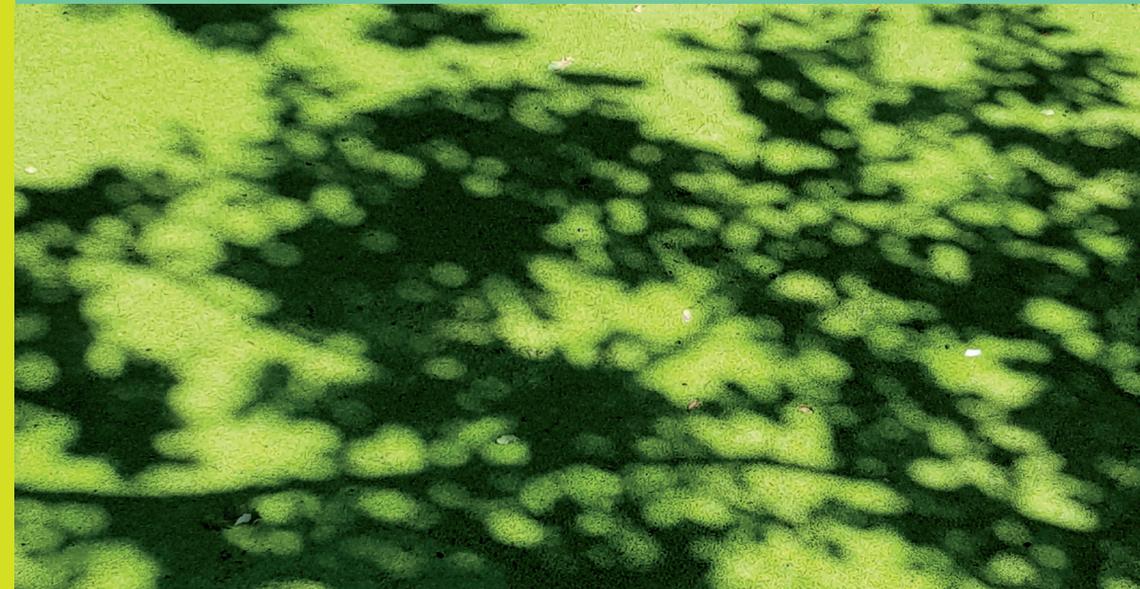
HEIDELBERGCEMENT

GEORGREDELBACHARCHITEKTEN

SOMMERAKADEMIE 2019

SCHLOSS HOMBURG

20-JÄHRIGES JUBILÄUM



19.08-01.09.2019



Elvira Lantenhammer
VIRGINIA LIEBT SMARAGDGRÜN

19.08. bis 23.8.2019
Mo-Fr, jeweils 10–17 Uhr Ausnahme:
am ersten Tag beginnen wir um 11 Uhr

Gebühr: 340 €
Materialgeld wird extra berechnet

Der smaragdgrün ausgemalte living room in Monk's House, Rodmell, war für die Schriftstellerin Virginia Woolf wohltuend und inspirierend. Welche Farben inspirieren mich selbst zur Malerei? Liebe zu den Farben, sich mit Farben umgeben ... das Malen.

Die Befreiung der Farbe von der Form, von der Naturnachahmung bis zum völlig freien malerischen Ausdruck. In der praktischen Übung, dem spielerischen Experiment, gewinnen wir einen tieferen Einblick in das Wesen der Farbe und in die Bedeutung der Malmaterialien: Farbräger, Bindemittel, Farbsubstanzen, Pigmente.

Im malerischen Prozess zur eigenen Bildfindung - gegenständlich oder abstrakt - unterstütze und begleite ich jeden Kursteilnehmer individuell. Grundregeln und Techniken der Malerei können erlernt werden.

Elvira Lantenhammer
Schloss Hornburg,
97855 Hornburg Triefenstein
Tel. 09395-877888, mobil 0174-2126890
g.e.lantenhammer@t-online.de
www.elviralantenhammer.de



Monika Linhard
IM GARTEN
PFLANZENSTUDIE IN TON

20.08. bis 23.08. 2019
Di-Fr, 10–17 Uhr,

Gebühren: 270 €
Materialgeld extra
6-10 Teilnehmer

Die Pflanzenstudie in Ton führt Sie ein in die Techniken des Modellierens; der Weg vom zeichnerischen Erfassen der Pflanze bis zum Arbeiten mit Ton. „Ihr Pflanzenmodell“ finden Sie im Garten rundum Schloss Homburg, gearbeitet wird vorzugsweise im Freien.

1919 kauften Virginia und Leonhard Woolf ein einfaches Cottage, Monk's House, in Rodmell. Den Ausschlag für den Erwerb des Hauses gab nicht zuletzt der Garten. Im Gartenhaus unter der großen Rosskastanie entstanden die meisten ihrer berühmten Romane und Essays. Auszüge aus ihren Romanen lesen wir gemeinsam.

Material: • Holzbrett ca 20x30 cm, alte Tücher zum Feuchthalten, Plastiktüte, • Alte Messer, Spachtel und was sich als Modellierwerkzeug eignen könnte wie Löffel usw. • Einfaches Zeichenpapier, Bleistift • Ton wird zur Verfügung gestellt

Monika Linhard
Gutleutstr. 294
60327 Frankfurt
069-24247444, mobil 0157-73710460
studio@monikalinhard.de
www.monikalinhard.de



Mia Hochrein:
MEMORIES

26.08. bis 28.08.2019
Mo-Mi, täglich 11-17 Uhr

Gebühr: 180 €
Materialgeld wird extra berechnet
4-8 TeilnehmerInnen

„Das kann ich einfach nicht wegwerfen.“ Es gibt Dinge, von denen wir uns ungern trennen, obwohl sie keinen Wert haben und meist im Weg liegen. In diesen Dingen stecken Erinnerungen an Menschen oder an schöne Momente im Leben.

Wir werden Erinnerungsstücke aus der eigenen Biographie oder aus besonderen Begebenheiten im Leben künstlerisch aufarbeiten. Kleine Kunstwerke als Assemblagen, Collagen in Distanz-Rahmen oder künstlerisch archivierte Erinnerungen in Heften oder Schachteln werden in diesen drei Tagen entstehen.

Souvenirs, alte Kleidungsstücke, Tapeten, Unnützes, Liegengebliebenes, Fotos, Eintrittskarten, Briefe, Notizzettel, sowie alte Bilderrahmen und alte Schachteln sind nur einige Beispiele an Materialien, die Sie mitbringen können.

Mia Hochrein
Bauerngasse 23
97702 Münnerstadt
Tel. 09733-3335, mobil 0160-98571291
miahochrein@hotmail.com
www.miahochrein.de



Dorette Jansen & Ron Renfro
BLOOMSBURY-PUPPETS

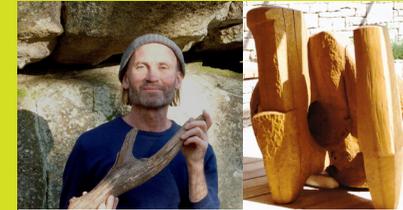
26.08. bis 30.08.2019
Mo-Fr, jeweils 10-16 Uhr

Gebühr: 350 €
zuzüglich Material

Bloomsbury-Group der Stoff aus dem Träume gemacht sind, oder auch Alpträume. Der Kreis um Virginia Woolf setzte sich aus Künstlern, Literaten und Philosophen zusammen und lebte Freizügigkeit im engen viktorianischen England.

Hier wurden Geschichten erdacht und Streiche ausgeheckt. Wir bauen viktorianische Figuren aus dem Bloomsbury-Set und erwecken diese in einer Stop-Motion Sequenz zum Leben. Techniken wie kaschieren, schnitzen, modellieren, nähen, aufziehen, werden angewendet und verfeinert. Die Puppen werden zur Samstagsausstellung präsentiert.

Dorette Jansen & Ron Renfro
Vasbühlerstr.19
97450 Arnstein
Tel. 0176-24548660
Dorette.Jansen@rocketmail.com



Harald Scherer
HOLZ UND STEIN

27.08. bis 30.08. 2019
Di-Fr, 10-17 Uhr
Mittagspause nach Vereinbarung

Gebühren: 260 €
plus Materialgeld ca. 25-50 €
4-9 Teilnehmer

In „Mrs. Dalloway“ einem Roman von Virginia Woolf tritt die Hauptfigur nur durch das in Erscheinung, was sie während eines Tages erlebt, sieht oder denkt. Die Zeitlosigkeit, des Eintauchens in die unmittelbare Erfahrung schenkt mir meine Kunst, die Bildhauerei; das Staunen darüber, wie Material und Form miteinander kommunizieren.

Die sorgfältige, individuelle Auswahl des Materials, Holz oder Stein und die Kontaktaufnahme zum Ort in Dir. Kunsthandwerkliche Einführungen in die Eigenarten des Materials und der Werkzeuge gehen dem künstlerischen Prozess voran. Immer wieder gemeinsame Besprechungen unterstützen den Weg. Das Ergebnis, die Skulptur: figürlich, erzählerisch oder abstrakt, wie sie sein soll !

Harald Scherer
Bergmeistergasse 6A
97070 Würzburg
0931-2919032, mobil 0179-7850594
harald.scherer@gmx.net
www.haraldscherer.net



U We Claus
**„ALL DEINE ÄUSSERUNGEN HABEN SOFORT FARBE ZU WERDEN“
ZUR FARBE BEI JOSEPH BEUYS**

30.09.2019, 19 Uhr
15-25 Teilnehmer
freiwillige Spende

Die Auffassungen von Joseph Beuys (1921 - 1986) zu den Farben weichen ab von den überlieferten Farbenlehren, die künstlerisch-ästhetische Praxis seit jeher ins Zentrum stellt und nähern sich dem Phänomen als einer frei schwebenden in Bewegung gesetzten Substanz, die ihm zum Bestandteil einer umfassenden Plastischen Theorie wird.

U We Claus
Falkenweg 5
D-47918 St. Tönis-Vorst
u.we.claus.flux@gmail.com